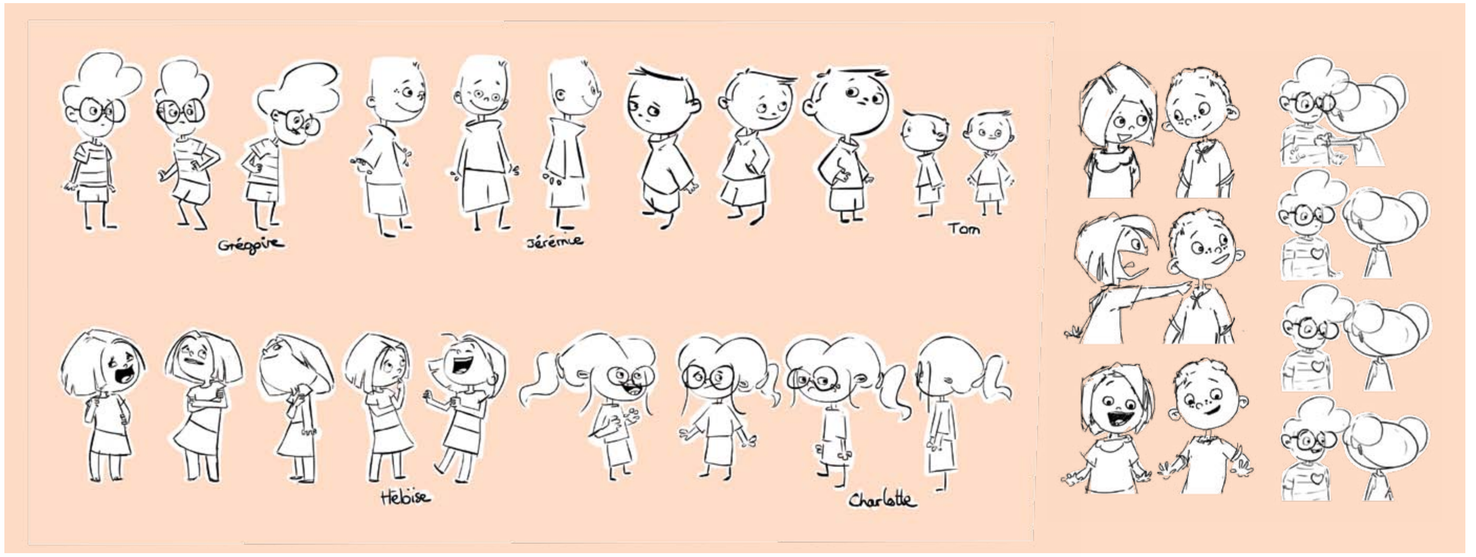
les coeurs bonheur

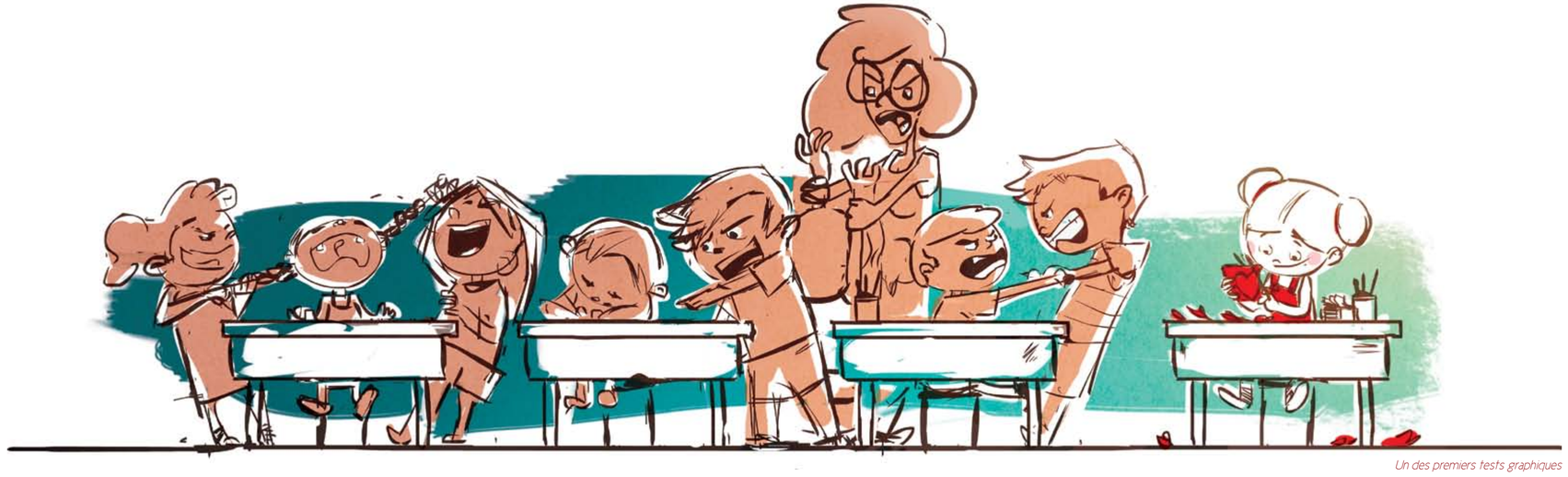
Film lauréat du concours européen Tfou d'animation 3ème édition

Cahier des charges : le film doit durer 30 secondes, il doit illustrer le thème imposé *« Bouge-toi et le monde bouge ! »* et s'adresser aux enfants de 4 à 10 ans.
Je suis partie du fait que donner du bonheur et de l'amour aux autres peut les faire changer. Pour imager ce propos, j'ai mis en scène une petite fille de 10 ans dans une salle de classe, qui décide de créer et de distribuer des *« cœurs bonheur »* : des cœurs en papier découpés que l'on accroche sur les vêtements. Quiconque le porte se doit d'apporter du bonheur aux autres autant qu'il le peut.

Parmi une trentaine de dossiers, le jury Tfou d'animation en a sélectionné six, dont le mien. Je suis alors allée rencontrer mon directeur artistique à TF1 et mon producteur : le studio Cube Creative. Ensemble on s'est mis d'accord sur l'histoire et le planning de l'année : garder le cœur de l'idée qui est l'idée des cœurs mais faire passer un message plus simple, plus direct et avec plus d'impact : une petite fille, Mathilde, en a marre que tous les gens se disputent autour d'elle, elle décide alors de semer du bonheur autant qu'elle le peut grâce à ses cœurs en papier découpés.

Pour que l'on comprenne (en 30 secondes) que les cœurs ont le pouvoir d'apporter du bonheur aux gens, il fallait un impact visuel simple et fort. J'ai donc joué sur les couleurs : au passage de Mathilde, les personnages passent des teintes ternes aux couleurs chaleureuses.



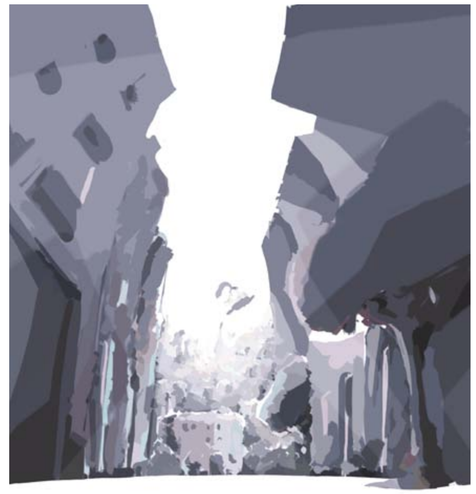


Un des premiers tests graphiques

J'ai passé six semaines au studio Cube Creative à Paris pour réaliser ce film : deux semaines en décembre 2011 pour la prépoduction : montage de l'animatique, recherches des personnages, couleurs et ambiances. Trois semaines de réalisation en février 2012 puis deux semaines en avril pour les retouches et l'étalonnage des couleurs (et la création du blog dédié au film).

Références :
Les dessins du Petit Pierrot d'Alberto Varanda
& le clip « A quoi ça sert l'amour » de Louis Clichy

Extrait du premier stroryboard (envoyé à TF1)



Les décors

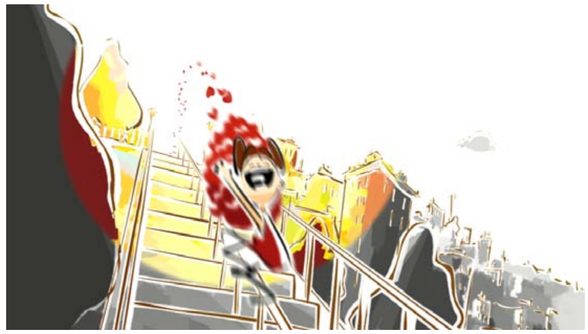
J'ai fait deux colorisations pour chaque décor : une avec des teintes ternes (avant le passage de Mathilde), une deuxième avec des couleurs chaleureuses (après le passage de Mathilde).

A gauche : Quelques screenshots du plan 11 où l'on voit les couleurs se révéler au passage de Mathilde

Ci-dessus : Les quatre calques du décor du plan 11
Le tracé (dessiné avec Flash) / Le masque / La colorisation de départ (Photoshop) / La colorisation après le passage de Mathilde

Ci-dessous : Le tracé du plan 12

A droite : Quelques détails des colorisations du plan 12



Quelques screenshots du film

En mai, les enfants avaient deux semaines pour voter pour leur film préféré sur le site Tfou.fr. Les résultats on été annoncé lors de la remise des prix au festival d'Annecy : mon film étant le lauréat, il été rediffusé les jours suivants sur TF1. *(Sur la période de diffusion s'étalant du 15/05 au 10/06 « Les cœurs bonheur » a été vu par 1 678 000 enfants !)*

Maintenant...

Cette année fut pour moi une année particulièrement enrichissante.
Mon séjour, court et intense à Cube, où je me suis sentie à la fois très entourée et très seule, m'a permis de goûter de près au milieu professionnel et m'a énormément appris.

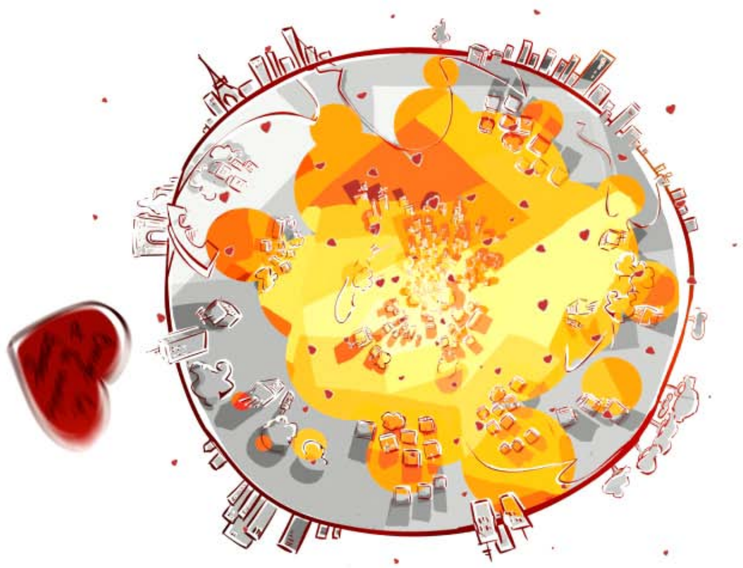
Je suis enchantée de m'être lancée, pour mon court-métrage de fin d'étude, dans cette « expérimentation », même si j'ai eu plusieurs moments de doute à propos du résultat au cours de l'année. Je sais que jamais je ne serais partie dans cette direction par moi-même. Je pense finalement que cela m'a appris beaucoup plus de choses que si j'avais réalisé un dessin animé plus traditionnel. Je considère ce court-métrage comme une première étape importante de mon parcours créatif et narratif.

...et après

Grâce à ma solide formation à l'école Emile Cohl et mes diverses expériences *(ci-après)*, je pense avoir un bagage suffisant pour oser me lancer dans la vie professionnelle avec enthousiasme. Je souhaite travailler dans l'image animée tout en gardant autant que possible une activité d'édition en parallèle.

Bref retour sur l'année 2011-2012 :

– Stage de trois mois aux Etats-Unis (aide à la production de la série « Chou chou Soul » diffusée sur Disney Channel)
– Lauréate du concours organisé par la ville de Lyon pour réaliser leur carte de vœux (tirée à plus de 24 000 exemplaires)
– Lauréate du concours Tfou d'animation 3ème édition (seule étudiante en concurrence avec cinq autres candidats, tous professionnels)
– Deux expositions de peinture collectives (dont l'affiche de l'une)
– Réalisation de mon court-métrage de fin d'étude « Realationcheap »

Remerciements

Si j'ai réalisé ces beaux petits films c'est grâce à du beau petit monde. Je remercie tout d'abord l'école Emile Cohl, mes professeurs (surtout Cédric et Benoît), mes ingénieurs du son (particulièrement Sabrina Duval), mes camarades de promo (surtout Jérémie), mes collègues de Cube (surtout « les Antoine »), Christophe Guignement (de TF1), Jean-Pierre Pyat (lycée Jean-Puy), mes amis (notamment Romain), ma famille (spécialement Anne-Gaëlle pour son soutien quotidien indispensable)...